

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS

Barniz tradicional para yates, resistente a los rayos ultravioletas (UV). Entre sus características destaca su flexibilidad, facilidad de aplicación, buena conservación del brillo y propiedades antimoho. Su acabado, de alta claridad, está especialmente indicado para maderas de colores claros.

INFORMACIÓN SOBRE PRODUCTOS

Color	YVA202
Acabado	Brillo total
Densidad	0.93
Sólidos en volumen	52%
Tiempo habitual de almacenamiento	2 años
VOC	352 g/l
Tamaño del envase	375 ml 750 ml 2.5 l


INFORMACIÓN SOBRE SECADO/REPINTADO

	Intervalo de repintado							
	5°C (41°F)		15°C (59°F)		23°C (73°F)		35°C (95°F)	
Duro y seco [ISO]	16 horas		10 horas		5 horas		3 horas	
	Recubrimiento							
	Temperatura del sustrato							
Recubierto por	5°C (41°F)		15°C (59°F)		23°C (73°F)		35°C (95°F)	
	Mn.	Máx.	Mn.	Máx.	Mn.	Máx.	Mn.	Máx.
Original	36 horas	5 días	24 horas	4 días	16 horas	2 días	12 horas	1 día

APLICACIÓN Y USO

Preparación	<p>MADERA PREVIAMENTE BARNIZADA En buen estado Limpie la superficie con Super Cleaner. Lijar suavemente con papel de lija de grano 280-320. Quite el polvo de lijado con disolvente. En mal estado Elimine todas las capas anteriores de pintura.</p> <p>MADERA SIN TRATAR Lije hasta que quede liso con papel de grano 80-180 y, a continuación, con papel de grano 280. Quite el polvo del lijado cepillando, barriendo o pasando un paño. Si limpia con disolvente, déjelo secar completamente antes de aplicar la primera capa.</p> <p>Imprimación de madera sin tratar Thin the first coat by 10-15% with Thinner No.1.</p>
Método	Aplique un mínimo de 3 capas sin diluir, más si utiliza un rodillo. Para obtener los mejores resultados, lije hasta que quede liso, entre capa y capa, con un papel de lija seco o al agua de grano 320-400. No utilice el producto directamente de la lata. Vierta la cantidad a utilizar en una cubeta independiente.
Consejos	<p>Mezcla Agítelo bien antes de usar.</p> <p>Disolvente Disolventes N°1 Disolventes N° 3</p> <p>Limpiador Disolventes N°1</p> <p>Airless Presión: 176-210 bar. Tamaño de la boquilla: 1365-1580.</p> <p>Pistola convencional Presión: 2-3 bar. Tamaño de la boquilla: 1,1-1,4 mm. Diluya al 25-30% con Disolventes N° 3.</p> <p>Rodillo Si utiliza rodillo, extienda la pintura con una brocha o almohadilla; si no lo hace, pueden quedar atrapadas burbujas de aire en el revestimiento.</p> <p>Otros Para aplicación a pistola con mezcla de aire: Presión: 2 bar. Tamaño de la boquilla: 06-113. Para obtener los mejores resultados, lije ligeramente entre capa y capa, con papel de lija de grano 320-400. No utilice el producto directamente de la lata. Vierta la cantidad a utilizar en una cubeta independiente.</p>
Algunos puntos importantes	Para uso exclusivo en obra muerta. No utilizar por debajo de 5°C. Evite pintar bajo la luz directa del sol. La temperatura del producto debe estar entre 15 y 35°C. La temperatura ambiente debe estar entre 5°C y 35°C. La temperatura del sustrato debe estar entre 5°C y 35°C.

Para más información contactar con el técnico de su zona o en www.yachtpaint.com.

 International® y todos los nombres de productos mencionados en esta publicación son marcas registradas y autorizadas de Akzo Nobel. ©Akzo Nobel 2009.

Ref:3435 Fecha de publicación:16/06/2010



Original

Barnices

Barniz brillo total para yates

Compatibilidad/substratos	Se puede utilizar sobre todo tipo de madera excepto directamente sobre maderas al aceite, como la teca o el iroko.
Número de capas	3 mínimo
Rendimiento	(Teórico) - 13.0 m ² /lt (Práctico) - 11.7 m ² /lt
DFT recomendado	40 micras seco a brocha
WFT recomendado	77 micras húmedo a brocha
Métodos de aplicación	Airless, Brocha, Pistola convencional, Mezcla de aire (Airmix), Rodillo

INFORMACIÓN SOBRE TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y SEGURIDAD

Almacenamiento	<p>INFORMACIÓN GENERAL: Debe evitarse la exposición al aire y a temperaturas extremas. Para aprovechar todo el tiempo de almacenamiento de Original, compruebe que entre uso y uso el contenedor está bien cerrado y que la temperatura oscila entre 5°C y 35°C. Mantener el producto en lugar fresco y seco, fuera de la exposición a la luz solar directa.</p> <p>TRANSPORTE: Original debe guardarse en contenedores con cierres de seguridad durante su transporte y almacenamiento, y mantenerse en su envase original cerrado tal como se suministra durante hasta su utilización.</p>
Seguridad	<p>GENERAL: Si desea más información sobre Seguridad y Salud, lea la parte de la etiqueta dedicada al tema, que también puede solicitar a nuestra línea de ayuda técnica.</p> <p>VERTIDOS: No tire latas ni vierta pintura en cursos fluviales; utilice las instalaciones destinadas a este propósito. Antes de eliminarlas, es mejor dejar que las pinturas se endurezcan.</p> <p>No se eliminarán restos de Original a través de los conductos ordinarios de eliminación de residuos urbanos ni se arrojarán a vertederos sin el oportuno permiso. El vertido de restos debe acordarse con las autoridades competentes.</p>
NOTAS IMPORTANTES	<p><i>La información que se facilita en este prospecto no pretende ser exhaustiva. Toda persona que utilice el producto sin consultar previamente por escrito la idoneidad del mismo para los objetivos perseguidos, lo hace a su propio riesgo; no aceptamos responsabilidad alguna relativa al rendimiento del producto ni a pérdidas o daños (excepto muerte o daños y perjuicios personales resultantes de negligencia) que puedan surgir por dicho uso. La información contenida en esta ficha está sujeta a modificaciones esporádicas a la luz de la experiencia y de nuestra política de desarrollar constantemente el producto.</i></p>